

Costerhout.

Abdij "Notre Dame."

20 sprekende stemmen.

2 Klavieren, vrij pedaal.

Systeem: pneumatisch.

Manuaal I

1. Bourdon 16'
2. Prestant 8'
3. Flûte Harmonique 8'
4. Salicionaal 8'
5. Bourdon 8'
6. Octaaf 4'
7. Mixtuur.
8. Trompet Harm. 8'

Manuaal II (in zwelt)

9. Prestant 8'
10. Fl. Traversière 8'
11. Nachthoorn 8'
12. Dulciane 8'
13. Vox Caelestis 8'
14. Fl. Octaviante 4'
15. Nasard. 2 ²/₃
16. Woudfluit 2'
17. Basfon 16'
18. Basfon Hobo 8'

Pedaal.

19. Fluitbas 16'
20. Subbas 16' (transm.)

Koppelingen

1. P + I
2. P + II
3. I + II
4. I + II ¹⁶
5. II + II ¹⁶
6. P + P ⁸

7. Tremolo.

Drukknooppes: Aut. Ped. O. PP. P. MF. F. FF. T. O. V. C. I. V. C. II. Reg. Cresc.

Trede kwelkast.

Tongw. mit. O.

Trede met scala en wijzer voor Reg. Cresc.

Registertrekker voor transpositeur inrichting.

Electrische windmachine "Meidinger."

Garantie 15 jaar.

Geleverd 15 Mei 1930.

Prijs: f 6425.

Van het oude orgel (Cavaillé-Coll. Mutin) zijn de pijpen gebr. windbladen 15 en 16 windm. zijn nieuw.